



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Pôle EMI/

FICHE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

FICHE d'IDENTITÉ de l'ACTION MENÉE

Intitulé de l'action : Réaliser une recherche documentaire sur internet et contribuer à une encyclopédie

collaborative en ligne (Vikidia)

Date de réalisation : périodes 2 et 3, année scolaire 2018-2019

Niveau des élèves concernés : Cycle 3 (*séquence réalisée avec des élèves de CM*), adaptable en fin du cycle 2

(CE2)

Disciplines concernées : potentiellement toutes ; plus particulièrement sciences, histoire-géographie, arts...

Programme disciplinaire : Education Morale et Civique ([BO n°30 du 26/07/2018, EMC cycles 2, 3 et 4](#))

En lien avec la « culture du jugement » (page 3) et avec les compétences associées à « construire une culture

civique » (p 13): *Exercer son jugement, Construire l'esprit critique : apprendre à s'informer de manière*

rigoureuse; réfléchir à la confiance à accorder à une source ; collecter l'information ;

En lien avec la « culture de l'engagement » (page 3) : *savoir s'intégrer dans une démarche collaborative et*

enrichir son travail ou sa réflexion grâce à cette démarche

Compétences disciplinaires : ([BO spécial n°11 de 2015](#) et révisions 2018 pour le français [cycle 2, cycle 3](#))

Cycle 2 : Français : Lecture et compréhension de l'écrit ; Pratiquer différentes formes de lecture

Questionner le monde : Pratiquer des langages

Cycle 3 : Français : Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter. Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture

Histoire et géographie : S'informer dans le monde du numérique.

Compétences EMI : [voir page Eduscol EMI cycles 2 et 3 ; document d'accompagnement cycles 2 et 3 EMI](#)

-
Rechercher, exploiter et organiser l'information;

-
Ecrire, créer, publier;

-
Réaliser une production collective;

-
Connaître ses responsabilités dans l'usage des médias;

-
Comprendre un espace informationnel et le fonctionnement de différents médias

Socle : [BO n°17 de 2015](#) (pages 4 et 5) Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

« les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. »

-
Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information : RECHERCHER, IDENTIFIER (CYCLE 2) /

EXPLOITER (CYCLE 3) ET ORGANISER L'INFORMATION (COMPÉTENCES INFO-DOCUMENTAIRES)

-
Outils numériques pour échanger et communiquer : CONNAÎTRE SES DROITS ET SES RESPONSABILITÉS

DANS L'USAGE DES MÉDIAS (CITOYENNETÉ ET CAPACITÉ À AGIR) (CYCLE 3)

-
Coopération et réalisation de projets : ÉCRIRE, CRÉER, PUBLIER ; RÉALISER UNE PRODUCTION COLLECTIVE

(CRÉATION ET COLLABORATION) (CYCLES 2 ET 3)

Temps

Phase de recherche et d'élaboration des contributions menée en petits groupes (temps d'APC), plusieurs séances pour

chaque groupe. Certaines étapes sont menées avec l'ensemble du groupe-classe (en particulier lors de la mise en ligne

des contributions).

Ressource(s) utilisée(s)

-
[Brochure du CLEMI sur l'EMI dans le premier degré](https://www.clemi.fr/fr/emi-ecole-primaire.html) sur le site du CLEMI (rubrique Ressources puis publications) <https://www.clemi.fr/fr/emi-ecole-primaire.html>

- [Vikidia](#), encyclopédie en ligne pour les 8-13 ans ; voir aussi son équivalent [Wikimini](#)

- Supports proposés sur le site de Vikidia pour participer à l'encyclopédie avec sa classe : [page « projets](#)

[pédagogiques »](#)

- [Application Picsart](#) sur tablette (ipad ou android) pour réaliser l'illustration mise en ligne

Partenaires sollicités : Travail réalisé par l'enseignant de la classe en collaboration avec l'ERUN de la circonscription

Lien vers une présentation de la séquence

Lien vers un [document détaillant la séquence \(en particulier la phase 1\)](#)

Lien vers une présentation des travaux réalisés

Lien vers [un document rassemblant les 2 pages Vikidia avant et après modification par les élèves](#)

Liens direct vers les pages Vikidia modifiées par les élèves ([« équilibre alimentaire »](#) et [« pyramide alimentaire »](#)) **DESCRIPTION DE L'ACTIVITE MENEES**

Phase 1 : Recherche d'informations sur une thématique donnée (plusieurs séances en collectif et petit groupe)

Dans le cas présent, recherche en sciences sur les groupes d'aliments et leur rôle dans le corps.

Pour plus de détails sur l'organisation et le contenu des séances de cette phase, vous pouvez consulter [ce document](#).

Les élèves sont invités à rechercher des informations sur internet sur un thème donné.

Ils distinguent les notions de moteur de recherche et de sites internet.

En alternant les phases de recherche et les mises en commun, ils apprennent à identifier une liste de ressources

potentielles dont les encyclopédies en ligne adaptées aux enfants de 8 à 13 ans Vikidia et Wikimini.

Ils apprennent à utiliser des mots-clés pertinents (et non plus à poser la question initiale en entier dans la barre de

recherche), à se repérer dans l'architecture d'une encyclopédie en ligne (notions de portail, catégorie,

page, ...).

Ils apprennent également à confronter le résultat de leurs recherches et à utiliser différentes sources pour évaluer la

fiabilité des informations récoltées.

Ils commencent à identifier les avantages (*mise à disposition gratuite de connaissances multiples*) et inconvénients

(*informations parfois incomplètes voire erronées...*) des encyclopédies en ligne.

Par rapport à ce qui était publié sur Vikidia, les élèves se sont posé les questions suivantes : Est-ce juste ? Est-ce

complet ? Peut-on proposer quelque chose de nouveau pour compléter ? Où le publier ? Comment le publier ?

Dans le cas présent, ils se sont rendu compte qu'il n'existait pas de page correspondant aux « groupes d'aliments »

mais qu'on retrouvait en partie ces informations sur 2 pages : celles de « l'équilibre alimentaire » et de la « pyramide

alimentaire ».

Or, sur la première, certaines informations peuvent être complétées et sur la seconde, le schéma de la pyramide est

manquant, un des liens ne fonctionne pas. => Il n'apparaît pas pertinent de créer une nouvelle page ; par contre, il est

nécessaire de modifier les 2 pages pour régler les problèmes identifiés et compléter les informations données. Les

modifications proposées sont indiquées [dans ce document](#).

Phase 2 : Elaboration d'une contribution qui sera mise en ligne dans une encyclopédie collaborative (2 séances

environ)

-

(1 séance) A l'issue de la phase de recherche, les élèves élaborent collectivement une trace écrite correspondant à ce qu'ils ont appris sur la thématique donnée. Cette trace constitue à la fois la « leçon » à retenir ainsi qu'un support pour élaborer la contribution à l'encyclopédie en ligne.

Dans le cas présent, ils réalisent collectivement un schéma synthétique d'une pyramide alimentaire représentant les différents groupes d'aliments, ainsi que leur rôle dans le corps humain et la fréquence

recommandée quotidiennement pour chaque groupe d'aliments.

-

(1 séance)

Phase collective : **Détermination des critères pour réaliser l'illustration qui sera mise en ligne**

Dans le cas présent, 4 critères sont proposés et retenus par les élèves : justesse (contenu et orthographe),

complétude, lisibilité, esthétique

Travail en 2 groupes (demi-classe) qui réaliseront 2 ateliers successivement, en alternance :

Atelier 1 (demi-groupe, en collectif) : Modification du contenu des pages en ligne

Connexion à l'encyclopédie en ligne (sur une des pages à modifier) en utilisant un compte créé à l'avance.

Les modifications proposées sont réalisées ensemble avec projection sur le tableau interactif (avec l'éditeur

« visuel » de Wikidia qui fonctionne comme un logiciel de traitement de texte). Il est possible de basculer sur l'éditeur « source » pour voir comment cela est « codé » afin que cela soit publié comme souhaité. En accédant à l'historique de la page, on voit qui a contribué précédemment à la fiche, quand cela a été réalisé

ainsi que les contributions réalisées. Des allers et retours entre les modifications réalisées et la page en ligne permettent de se rendre compte que les modifications sont immédiatement publiées et visibles, sans modération. Une erreur peut être volontairement introduite (puis corrigée immédiatement !) pour faire prendre conscience qu'il est simple de publier de fausses informations sur ce type de support... et que cela

implique donc une certaine vigilance et un esprit critique en tant que lecteur...

Atelier 2 (demi-groupe, travail en binôme) : Réalisation de l'illustration à mettre en ligne

Après une brève présentation collective de l'application Picsart (sur tablette) en ciblant uniquement les

fonctions qui seront mobilisées pour la réalisation du schéma, les élèves réalisent le schéma construit collectivement au format papier. Une fois terminé, ce schéma est enregistré.

Phase collective : **Choix de l'illustration à mettre en ligne et publication**

Les productions de chaque binôme sont analysées par l'ensemble des élèves en référence aux critères déterminés précédemment. A l'issue de cette phase, un vote est organisé pour déterminer la production qui sera retenue pour la mise en ligne.

Comme cela a été mené dans l'atelier 1, l'illustration est mise en ligne en direct (avec projection collective).

La question des droits d'auteur et des règles relatives aux encyclopédies en ligne sont abordées. Les pages

modifiées sont relues collectivement et leur publication est vérifiée. L'historique des pages est consulté pour montrer qu'il a été modifié et que toutes les modifications réalisées y ont été consignées.

En prolongement de ce projet, il est possible d'envisager d'autres thématiques de recherche, dans différentes

disciplines. Des pages de l'encyclopédie collaborative pourront, si besoin, être de nouveau modifiées et/ou créées.

Les élèves pourront petit à petit réaliser ces productions en ligne.

BILAN DE CETTE ACTIVITE

Éléments positifs

- Le fait de contribuer à l'encyclopédie collaborative a permis aux élèves, en amont, de **réaliser une lecture critique** des pages concernées pour déterminer s'il y avait des informations manquantes voire erronées. Cela leur a aussi permis de réaliser combien il était facile de mettre en ligne des informations, même fausses, et donc de prendre conscience qu'il était important d'être vigilant concernant les contenus des encyclopédies collaboratives.

- **L'articulation entre recherche et production d'une contribution** a renforcé la motivation des élèves lors du travail de lecture critique des pages de l'encyclopédie collaborative. Elle a également permis de valoriser le travail réalisé à l'issue de la phase de recherche par la

publication en ligne et rendu concrète la notion de collaboration, au-delà du groupe classe.

- Le choix de l'illustration qui serait publiée (une parmi toutes celles produites par les différents binômes) a permis aux élèves **d'identifier des critères pour réaliser et analyser les productions.**

Ils se sont ainsi rendus compte que le choix de la police, la taille des caractères, la mise en forme étaient importants car ils pouvaient faciliter ou au contraire gêner la lecture du document. Cela les a amenés à rechercher une cohérence, une homogénéité mais aussi une certaine rigueur dans leur production.

Points de vigilance

- Le fait de contribuer à une encyclopédie collaborative nécessite de connaître et d'accepter des **règles sur le partage des contenus mis en ligne** (cf licence Creative commons [CC-BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)). Il importe d'être vigilant sur les droits des illustrations mobilisées si celles-ci ne sont pas originales et de bien informer les élèves sur le respect de ces règles, le fait de citer les sources, etc. Un travail plus approfondi sur les différents types de licence peut être mené si besoin (voir les 4 modèles et 6 licences sur le site creativecommons.fr par exemple).

- Une **trace écrite** construite avec les élèves (en fin de projet ou au fur et à mesure) permettant de lister les étapes du projet pourrait être envisagée pour garder une trace des démarches mises en œuvre dans le projet ([cf brochure EMI_Premier_Degre_2018 du CLEMI, p7](#)).

Pauline.Ansquer@ac-clermont.fr; Igor.Chirat@ac-clermont.fr