



RÉGION ACADÉMIQUE  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



Pôle EMI/

**FICHE SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE**

**FICHE d'IDENTITÉ de l'ACTION MENÉE**

**Intitulé de l'action : Débusquer les fake-news, 4e**

**Date de réalisation : 2018**

*Programme disciplinaire :*

*Français 4e : [p.254](#) Agir sur le monde : **Inform**er, **s'inform**er, **déform**er ?*

*EMI : [p.383-384](#) Produire, communiquer, partager des informations*

*Compétences disciplinaires : [p.254](#)*

Comprendre l'importance de la vérification et du recoupement des sources, la différence entre fait brut et

information, les effets de la rédaction et du montage

*Compétences EMI : [p.383-384](#)*

Exploiter l'information de manière raisonnée

»» Distinguer les sources d'information, s'interroger sur la validité et sur la fiabilité d'une information, son degré de pertinence.

Produire, communiquer, partager des informations

»» S'engager dans un projet de création et publication sur papier ou en ligne utile à une communauté d'utilisateurs dans ou hors de l'établissement qui respecte droit et éthique de l'information.

*Socle : [p. 3](#) Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer : s'exprimer en langue française à l'oral et à l'écrit*

[p.4 Domaine 2](#) Les méthodes et outils pour apprendre : Coopération et réalisation de projets ; Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

[p. 5-6](#) Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen : responsabilité et sens de l'engagement

## **Temps**

2h30 : 2 séances

## **Ressource(s) utilisée(s)**

Audacity pour le montage audio ([fiche outil](#)).

Matériel d'enregistrement : dictaphones, enregistreurs numériques, micros...

Cas récents de fausses informations de différentes natures, sur différents supports ainsi que des informations insolites.

Vidéoprojecteur + enceintes.

Framindmap (pour carte mentale) ou autre outil.

Vidéos : [Comment les jeunes s'informent-ils ?](#) (Eduthèque, téléchargeable en amont), Les clés des médias « [C'est quoi une information ?](#) »,

Un jour une question « [C'est quoi les fake news ?](#) »

## **Fiches élèves**

[Autorisation d'enregistrement de la voix](#) (à faire remplir et signer en amont)

[Fiche outil](#)

## DESCRIPTION DE L'ACTIVITE MENEES

*Séance 1* : En classe entière : L'enquête

L'enseignant.e explique que la séance a pour but de découvrir des outils de vérification de l'information et de

s'interroger sur les moyens de s'informer.

A) La première étape consiste à échanger sur les manières de s'informer des élèves. L'enseignant.e diffuse une

vidéo intitulée [« Comment les jeunes s'informent-ils ? »](#) puis incite les élèves à réagir, à donner leur point de vue basé sur leurs propres pratiques.

Ensuite, les élèves sont invités à définir ce qu'est une « information ». L'enseignant.e remplit une carte mentale (via Framindmap) pour définir cette notion. Est ensuite diffusée une vidéo [« C'est quoi une info ? »](#)

à partir de laquelle la définition sera complétée.

Puis, les élèves sont invités à définir ce que sont les « fake news ». L'enseignante remplit une carte mentale

(via Framindmap) pour définir cette notion. Est ensuite diffusée une vidéo [« C'est quoi les fake-news? »](#) à partir de laquelle la définition sera complétée.

Ces deux définitions sont ensuite imprimées pour chaque élève.

B) Une [Fiche tableau de bord](#) contenant les consignes et la production finale attendue est distribuée aux élèves. Une deuxième fiche, intitulée fiche outil est également distribuée.

La lecture des consignes commence. On explique aux élèves qu'ils devront se mettre par binômes, que chaque binôme se verra distribuer un cas, et qu'il s'agira d'enquêter pour déterminer si ce cas est vérifié ou non. Il est précisé que l'on attend d'eux d'apprendre à vérifier des sources à l'aide d'outils et conseils utilisés par des journalistes professionnels.

La lecture de [la fiche outil](#) est également nécessaire et permet d'explicitier certaines démarches et d'en vérifier la compréhension.

C) Les « cas » sont distribués aux binômes. Il est possible ici de différencier en fonction du niveau de difficulté de l'enquête à mener.

D) Tout au long de leur enquête, les élèves devront remplir une fiche « tableau de bord » qui permettra de noter toutes les démarches de vérification ainsi que les questionnements rencontrés.

Au terme de leur enquête, les binômes devront déterminer l'intention de l'auteur de cette information ou de cette fausse information (commerciale, informationnelle, propagande, canular...), déterminer grâce à la classification des « Décodex » le niveau de fiabilité du site, et indiquer s'ils partageraient cette information (le but étant d'insister sur la responsabilité de celui qui partage de fausses informations).

Enfin, les élèves doivent donner des conseils à leurs camarades qui seraient confrontés à une information douteuse.

Les enseignants procèdent pendant cette phase à une évaluation formative, venant en soutien aux groupes les plus en difficulté, et incitant les groupes les plus à l'aise à approfondir leur réflexion.

E) Mise en commun des réflexions : il s'agit d'aboutir à la conclusion qu'il est important de ne pas faire suivre une « information » qui touche, met en colère, ... bref, qui fait réagir, sans la vérifier. La question des sources est centrale ainsi que celle de responsabilité dans le partage et de la nécessaire curiosité pour vérifier les « informations » qui circulent.

F) Retour sur ce qui est attendu en production finale en séance 2 et la nécessité de relire la fiche tableau de bord d'ici la prochaine séance, puisque celle-ci en sera le support.

### *Séance 2 : Les experts*

Plusieurs groupes sont formés :

-

Les élèves qui ont l'autorisation d'enregistrer la voix seront des experts invités sur le plateau radio du collège pour une émission spéciale « fake news ». Ils devront s'appuyer sur leur fiche tableau de bord.

-

Les élèves qui n'ont pas l'autorisation d'enregistrer doivent réaliser des supports publicitaires pour l'émission de leurs camarades : affiches et publications sur les réseaux sociaux de l'établissement.

(cf : consignes production finale)

Concernant l'émission de radio :

-

Chaque groupe désigne un rapporteur qui devra décrypter un fake new, expliquer les techniques utilisées, argumenter. Il/elle jouera le rôle de « l'expert » invité sur le plateau. Chacun des rapporteurs peut également réagir à ce qui est dit par ses camarades.

-

L'enseignante tient le rôle de journaliste radio interrogeant les « experts » sur les cas étudiés et faisant ressortir les notions essentielles : quel cas avez-vous étudié ? Quelles ont été vos démarches ? Qu'en

avez-vous déduit ? Quels conseils donneriez-vous pour ne pas vous laisser prendre au piège ?

-

Le montage est réalisé par l'enseignant.e avant diffusion sur la webradio du collège.

**Valorisation :**

## **BILAN DE CETTE ACTIVITE**

### **Éléments positifs**

Les élèves se sont pris au jeu de l'enquête et ont réellement adhéré à cette activité. Le fait d'utiliser des cas récents qu'ils avaient vu potentiellement circuler sur les réseaux sociaux a apporté une valeur ajoutée au travail. Les élèves ont demandé à renouveler ce type d'activité.

La question est de savoir s'ils sauront transférer ces apprentissages dans leurs usages quotidiens et non scolaires.

Les échanges entre élèves tant lors de l'enquête (binôme) que lors de la restitution (émission radio notamment) sont très riches et porteurs de réflexion.

### **Points de vigilance**

Il est essentiel de mélanger fake news et informations réelles mais insolites (pouvant amener à douter) afin que les élèves n'aient pas le sentiment d'être bernés dans la tâche d'enquête. Choisir des cas récents et variés tant au niveau du support (vidéo, article, photo), du média de diffusion (Youtube, facebook, sites internet, ...) que des intentions (commerciale : usine à clic, propagande, canular...) est indispensable. Cela demande par conséquent un gros travail de préparation.

Nous avons pu constater que le fait de laisser un peu de temps entre les deux séances a permis de laisser « mûrir » les informations données en séance 1 et d'aboutir à une séance 2 plus riche au niveau de la réflexion.

Le temps de lecture et d'explicitation des consignes peut sembler long mais est essentiel pour le bon déroulement de la suite de la séance.

Lien vers une présentation de l'activité : <https://0631238d-cdi.wixsite.com/kiditou/emissionsspeciales>

[Melissa.rouget@ac-clermont.fr](mailto:Melissa.rouget@ac-clermont.fr)